

## زموږ کيسی

### سريزه:

خولې او د نا نخکو لوبې د هايډ پوونځی د کوچنيا نو ، ددوی د ميندو ، او نياگا نو گډه هستونه وه . د کورنی روزنيز پروگرام د يوې برخې په توگه دا پروگرام د فوکس د ټولنی له خوا د پيوند ټولنی په ملتيا جوړ او پلی شو چی مالی مرسته یی د ها میلیون بنسټ په غاړه لرله .

په څه لپاسه پينځه او نيو کي دلته نوی کيسی وزيردي او زړې کيسی له سره وويل شوي ټول گروپ په گډه خپلې خا طرې تجربې او افغانی عنعنوی افسانې سره شریکی او وځيرلي او د هغو په بنسټ پي د دغو ډرامو او کيسو په منځ کي خل رولونه او انځورونه پلی کړل . د دغو دريو نسلونو پر ونو دغه کيسی وزيرولي او ريښتینو انځورونو یی ملتيا وکړه . دا کيسی په دريو ژبو : پښتو ، دری او انگریزی وويل شوي.

## د نا نځکو لوبه



زما پلار په کابل کې دولتی مامور و خو مور په اصل کې دکلی وو او کلی مو بهسود نومیده . هر ژمی به مور بهسودو ته چیرې چې به زموږ کلیوال زموږ په لیدلو ډیر خوشحالیدل راتللو. په کلی کې د یوه بزگر لور زما ملگری چې مور به په گډه سره لوبې کولې.

. زما مور ما ته له ټوټو یوه نا نځکه (( شا و نا نځکه)) جوړه کړه او زما دغې ملگری له ما وغوښتل چې دا له ځانه سره ددوی کور ته یوسم او مور به دغه نا نځکه دهغې له یوې نا نځکې سره واده کړو .

له دې کبله زه زما دملگری کور ته د مرکې لپاره ور . د ناوې کورنۍ له ما خپله نا وي پټه وساتله دا ځکه چې زموږ د رواج له مخې د زوم کورنۍ تر څو چې نا وی د میره کور ته نه وی را غلې تر هغې دمه اجا زه نه لری چې یو له بله سره ووینی.

کې وروسته د نا وي کورنۍ مور ته خوږه را کړه او دا یی ومنله چې نا نځکه (ناوې) به زموږ نا نځکې (شا) ته را کوی.

ما دستی میوه خپل کورته را وره او دا زیری می په ټولې کورنۍ وکړ. هر چا دستی ددې خوشحالی په ویاړ په سندرو ویلو پیل وکړ دا ځکه چې ما هغو ټولو ته چا چې له مور سره د خپلوۍ تا ښه زیری راوړی و.

له څه مودې وروسته زما ملگرې دا پریکړه واپوله او خوشحاله نه وه چې خپله ناوکی مور ته را واده کړی .

هغې وویل : "زه خپله نا نخکه تا سو ته نه در کوم" .

زه خورا خواږدې شوم. په بیرې مې مور ته دا حال تیر کړ او گرده شپه خوب را نغی . خو سبا سهار مور او زه دواړه د نا وې کور ته لاړو . زما مور هلته وویل : "مهربانی وکړئ کولی شو مور خله نا وی واده کړو" - "زما لور ژاړی او کیدای شی ناروغه شی" !.

زما ملگرې را ضی شوه او ویی ویل : "بلي دا چې تا خپله مور له خانه سره راوستې ده او زه پې باید در ناوی وکړم نو ته کولی شي ناوی واده کړې".

له دې امله مور د واده نیټه وټاکله او د ناوې کورنۍ مور ته د واده د لگښت پیسې په گوته کړې . مور هر څه ومنل او د ناوې کورنۍ هم د واده د تیاری ژمنه وکړه . مور رنگارنگ ږوږی، غوښه ، وریڅې ، میوه او نور ورور . تنو خپلوانو او دوستانو له مور سره د واده د خوشحالی په جشن د ږوږی په تیارولو او د سندرو په ویلو او اتن کې بر خه لرله . مور په دې برسیره د ناوې لا سونه د نکریزو په گڼو گلا نو و پو بلل.

اوس نو ددې وخت را رسیده چې ناوې خپل میره ته خان وښای . له دې کبله مو ناوې په ډولې ( چوکۍ) چې ټوله په رنگینو ټوټو پوښل شوې وه کینوله او د واده گډونوالو په دمه دمه د زوم تر کوره زموږ کورته په خپلو اوږو راوړسوله .

زموږ په کور کې په لو مری وارانای او شایو له بله سره لیدل . ناوې بشپړه په کالیو کې پټه او حجاب پرې را خور و او د مر کې نه تر واده تر مرا سمو یی میره مخ نه و لیدلی ، نو ځنگه چې نا وې مخ لو څ او خان یی را ونمود ما ولیده چې نا وې خورا بدرنگه ده . ما نشو کولی باور وکړم چی هغه به دومره بدرنگه وی . ما مې مور ته وویل : "که زه پو هیدای چې ناوې دومره بدرنگه ده ما به هیڅکله دې واده ته غاړه نه وای اینی" اوس پښیما نه وم اوسکې مې له ستر گو را وڅڅیدې ، خو اوس ډیر نا وخته و او هغوی سره واده شوی وو. له څه مودې وروسته مور ټول کا بل ته بیرته را غلو او ما مې خپله ناوکی هم له خانه سره کا بل ته راوړه .

## خا نگرى مننه له:

د ها يد بڼونځى د ځوانو كيسه ويونكوو او هنر دوى له ميندو او نياگا د هايد بڼه ځى له ادارې.

هنرمندې: شارينه هيل.

ليکوال: ويكى ما رتین.

ژباړنه: صفیه پو پلزي.

بنسټ: د پاول ها ميلون بنسټ.

## د كيسى بڼه



ليکونکى: ويكى مارتين (Vicky Martin).

انگريزى نوم: Dolls Play.

ډول: خيالى افسانه.

لومړنى / : .

ژباړونکي: صفیه پوپلزي (پستو).

نيټه: .

